









100











جَبْرَان: مَشْرُوعُ الْإِيجَارَاتِ كَارِثَةٌ  
بَلْ مَجْدَرَةٌ وَاعْدَامُ بِقُوَّةِ الْقَانُونِ

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26















البطولات الأوروبية لكرة القدم

ختام الدوري الأسباني: ريال مدريد غلب برشلونة ١-٠  
كأس إيطاليا أحزنها روما وكأس فرنسا أحزنها موناكو



الأسباني: ريال مدريد غلب برشلونة ١-٠. إيطاليا: روما أحزنها ميلان. فرنسا: موناكو أحزنها نانت.

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في رحلتها إلى الشرق الأقصى

فوز ثالث لانكرا على نيوزيلندا ٢-٠



النيوزيلنديون: فوز ثالث لانكرا على نيوزيلندا ٢-٠.

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...

في الشوط الأول سجله ماسيل... في الشوط الثاني سجله ماسيل... في الشوط الثالث سجله ماسيل...











الخوري نبيل الحجاج  
أمين في الـوزنات



هو من عائلة اعطت الطائفة المارونية  
اثنين وثلاثة عشر كاهناً، اجددهم والده  
لمغفور له الخوري انطون الحاج الذي خدم  
عية عيظورة حوالى ٤٦ سنة.

نكون ضاحكين، يمتص الباهجر ورجوع حرام،  
الناس بكى تمنى الكفكة نكاحهم،  
تغشى وتجمعهم فخر معهم إلى نهار،  
نعيش أن يصنعوا هم، ويوقوا هم،  
أنا معهم بالعلم وليس بالكل.

الفرخي نيل كان نبيته وقية يسوع  
الملك التي ولعها نكاحه ونكاحه وفيها  
عزل فطاعة، أطلعاته كسيرة تربية  
إتباعية، وأخادعها من في مدغم في الحياة  
الاب نيل من العمل والمناة نوما بما  
الابن.

١ - أنادي بتحرير الكاهن من الموم  
المأبذة.  
٢ - بتحريره من الكتب العاطفي.  
٣ - برابطة للكنيسة الكهنه على  
مشاركة المراجع العليا في مسؤولياتهم،  
وعلى اشراك المعلمين عن طريق توزيع

المسؤوليات فيها بينهم وتوزيع  
المبادرات.  
ع - اناني العلبانيون بالعمل في  
الزراعة على اعمهم هو الزعابا، الزنارام  
العمل الرسولي كل في مثل عمله اليومي،  
ويعا في الربعية".  
في عتة له بعنوان: ما عساه يفكر  
كاهن يمين علي حاشية الكنيسة عن تس  
(سنوات).  
حسوبة الاب نبيل واصرارو علي ان  
يبقي مطالعا علي المسجديات والصلوات  
المسيحية جلاء بلنتر الصلوات والخمسة  
وايفاش المشاركة في مؤتمرات المسج  
وعالمية، يبرع جلاء نوما بروج متجنبة  
وكوايف جديدة، وكلن عضو في الربعية  
المسيحية وخبير بلنتر المسلة العلية  
اللذان التحضيرية لمجمع بلناني عتيد.  
الخت اخت المسجديات كثيرا من وقتهم  
واهمانها، عرف انها القليل، ويلزم ان  
يفكر الاساس، صامحا لاسلام، في وجه

هنا هو صوت الرب الذي سمعته أنا الضعيف الحقير، بعد أن أشركني الكاهن الاوحد - يسوع المسيح - في كهنوته".

[illegible]

الروحية عامة، وأعمال أن تكون المؤسسة  
 الفعيرة الصالحة لأمثال مماثلة في  
 مكان زمان".  
 ومن نشاطات مؤسسة الفروسوس  
 التعريف بوسائله بتنفيذ الانعقاد  
 تنظيماً طبيعياً، وكذلك إصدار كتب التوعية  
 بالزواج والصلة ونقلها إلى العربية الخيرية  
 بالبريل، إلى جانب ترجمة كتاب "الآتي  
 يلد بعد"، مسرة إليا العالي ويحنا بولس  
 الثاني، التي هزه شخصيته وبنفاله  
 الرائع. الكتب هي التالية:

- "رسائل إلى كارين"، كيف تحافظون على حب زوجك لك.
- "رسائل إلى فيليب"، كيف تحافظون على حب زوجتك لك.
- "القيمة"، كيف تراعون على المساعدة.
- "الزوايا"، كيف تراعون على النجاح في التحصيل العلمي وفقن الخوري بيبس العربية والفرنسية والتكثيرة ولم يكتفوا بأخذ اجازة في الفلسفة والاقتصاد، مجاز في الالب العربي وحامل ديبلومه لراستات على راساته: "التقوا"

والذي ولد في خلال القرن". وأثبت التحصيل في أطروحة كنهروا في الجامعة الأميركية بموضوعها: "الخوري بطرس الطاولي والفرق في النهضة"، دراسة عن الفكر الماروني في حلب للقرن الثامن عشر.

تعاضد التربية والتعليم، إضافة إلى مسؤولياته ككشور رعية، فكان ليربوت سنوات مهم قسم في مدرسة الحكيم بيروت، حيث استأنذ تعليم يحد في حركه الجديدة، وانتقل إلى معهد المون اسال في بيروت، حيث انتقل في ١٩٦٠ تاريخ وفاته، استاذ انب عرب وتعليم يحد في

جورج حنا  
(٩ بيروت)

رَبَّانَهُ هِيَام

اليك، يا صغيرتي،  
حكاييت ربيعة الفضول،  
من مركب رجمة غول.

هذه جوانب من حياة الخوري نبيل الحنا  
سحبت بها هذه المصالة التي تختمها بقولها  
الأسلاف أيضاً...  
... نصلي الآن لأراحة نفس من كان رجلاً  
ملاؤه قلباً على طبع الرب... لنا مع  
الأمثلة الأخيرة للفلسفة...  
عنهم كان في نزاع ثقيل وعذاب  
يختلج، مشرفاً على الزوال، قال لابنة أخيه  
الصبية: افتحي كتاب الإقتداء بالمسيح  
فرائ له، وبإشارة منه، كلما عبداً  
صليب يسوع، صليبنا، عن ألم يسوع، عبداً  
هكذا فهم صليبهم وعاش له... يا يسوع  
يا رجل صليبك وتبعك حتى الجلجلة، فأ  
الموت، سمعته فيه يوثق العنق؛  
كنت أمهنا في الأوزان الخمس، ادخل  
الي فرح سيحك.

جوزتان تحفران في مفاصل الظلام،  
يداه؟  
يربختان  
تكتبان ما ينشد الرغام،  
أحبني من الهواء،  
جوعان لا تضعه أرض ولا سماء،  
لا يثنى عن ظفرك،  
عن نايه...  
يسعى ولا يبي،  
وكل شط ينتهي إليه، ينتهي  
البك، يا صغيرتي، عن مركب  
ربانة يمان في الوجود،  
وليس في الوجود  
ما يعجزه  
حيا إلى الوجود.

سامي نعمة الله الهاشم

عصام عساف

٢ - حقّة التحليل المقدم عامل يعيد لنا النفاخ:  
تصككت عنصرك الكلام الذي سهّلنا، انتقلت إلى تمك الجانب الأقرب إلى، إلى  
استعانة الاستقرار في "الفنّان الشخصي".  
تعلّيت عنيت، برزت أجودها في اللامعة، من رجل أمامي يبدو متعجباً. رخصته  
فورا لقيامته أذا وجهك. كان المشرّج يدهش برؤيته زبائنه. تلت جامعة على  
التكبر إلى، والمعزّي، والإسميات والتحكّلات أقل سلطة من الحال في الجامعات  
ذات النضج. التكلّف هنا قليل. حلوا  
واثرت وجهي. أذا. التحليل الشخصي كالمشرطي، وقراءة منفرد، من تحديدي،  
تجسّست. كان باس. ما زالت أذكر أن الكائن خارج القلب اغترب يحتاج تخفيف  
مؤدّره كي يستعبد توكّنه برأيه باله.  
يا للخيال! أنا تاجر أعرفه. أنا نقول زياده أنه غير بعيد عنّي، انه جالس  
يسأل على أذن أخري، مبراج، لكن هل ضلّة قد تقويه إلى أن يغفو. وبحث علي  
نفسه: يا فبر، والأقمت أنه مبيّني في وضعيته لكن أكثر مما يستطعيه أي  
شخص آخر لاند.  
مبارت. عجايب ترجعا تحسبها أفكار كالطنان، وفضيفة سمرقند هنا جورج  
زدياتي، عجايب إنشائية وشده. فهو لم يحنق أي سحّضر، وطالما أنب مرقاقي  
الرفعة لآلتي محاضرة لاسهام في تدو... هنا جورج تبين. أين ابن سبعين  
أجوع؟ أنا فاضلة بخرجة "راين" (Zein) و"زايبت" (Zait). أي هيطان! لقد  
أكل الشبيب شعرك. لا بأس سيقبّلك ذلك كله تحت الوظيفية الجديّة: مدير فرع  
في الجامعة. لا يطاعون هؤلاء الزبلاء. قلت لهم، وطلعت كنت أقول، لكن  
الوظيفية في الجامعة. أنا أظن أن ابن عمي، وألمر سمعنا، صحبنا لكن  
لنك كان لا يحنّ إلى قلل أحد، وكان المستمع إلى ربح.

... في رجعت خطوة إلى الوراء، وصمغاتها، أين مرأى؟ لقد عززت نرجسي، وموقتي ماذا خاخي. لا بد من المكافأة المستمرة لاستعادة الاعتبار الذاتي، لتلك الحقول والفرار.

نظرت إلى البحارة، قرأت أجيته، وحاجته، وسهنتها عن الصقر. عساه أراها، وتبينت أين أراه وفيه قلبه، أو أن يترأى عن الوسمان، فكشما لا أرى، عرفة للافتتاح، خفف اللغط إلى من الحقل على موقتي.

ثم رجعت أقرأ وجوه الصائرين. بينو أن كلام المضاير من عمل، كانوا منسجون في الجو العام. صار سحلا عليّ أن انقل، واختزل، وأضيء، هنا شخصية مطهرة، هنا جود تبتو على الجائلة. هنا تكشف حركاته عن عزة [خلة]، المستعجمات كجيرات. أعجبني بنو كثر، وأخلفت مضمير عني، قلت: كمل، معهن، لا بد من تجديد حديثك بالثقافة والمعارف ومواجهة أسئلة والتواصل.

القسبت أن اسمي على أصدانه لثقتهم، لا تلتفت من أساءت أسرى الناس. المستعجمات اللواتي واجهت عيني، أعارهن أكثر من اللواتي تحت من موسوعة.

لقد عرفت خطاب النخبة النفسية بالسليقة ومفادته أن "السلمة" أو ما إلى ذلك، تكون أيضا في التفاح، والاستماع، والكلام، وما إلى ذلك. أرتدأ ماكن الثقافة عرا، وعراج، ومنظر لإفك القافية، وكلر هجاس.

المتفردون والمجانين والمتفردون منعو الثقافة المتميزة في أوروبا: هنا فولتة، هنا بلانك، هنا معلون، ما هنا بترجمة فوكو؟ كان بترجم *Histoire des idées*، ولا سأستلم إلى أجيته مفاعلة أوروبا للمجانين بل بفتح. زد علي، لو نقرأ كما [كبسة] يشهد فوكو على هوية المرأة. ولم أتم، وحتان بين مقلد البو السمين من العمر، بوليم، منذ سنوات قليلة، كان عليقة قادمة من المجتمعات الصناعية، يشعق كل يوم. أم الميول لها بحث إلى أن غرنا الحداثة، وما يقرأ أو خيلة الواعية، وكتب الصوفية، اخبرني أنه الحداثة "كسر العمال". صار مجتمعا.

الغرباء في أن اسماء صوت أعز أن أخذت القنيم، لو أن بدأ في الحكوي مجاد فخرى يجلس في القطاع الأوسط. لم أره إلا بصوبة، ولو كان علي أن أقرأه أنذاك لكان يجلس عليّ أن أعلن في جلستي، وفي طريقة أخفاء عيني تحت يدي، وفي خزيمة التوبيل الجبل يصعري.

وكان احدهم لاحظ اني اعترف على خريفة الحضور، فاستحييت، وادرت وجهي  
استمع للحاضرين ما زال يردد، كالنمر على الفصم اللسان، فتركته يقرر ما يشاء.  
واجمع بيده، ما زال يقول زيارته في جيبته، ووجدت السعد او العبد يني بين  
نفسه، انه لا لاند، وسجاحت على الوضعية عنيها. ولم افقد توقفي انه سيبيس على  
ذلك الجساسة، انه سهل وسفاه بسمانه ومهينة.

وماذا جازي، فبعد اقل من الالاب، ما ركب عفوك وركاك فهذا يحرك رأسه  
ليلل ومنتقله على كلام المحاضر، ما هو غير ارضا بعد فرهاض من بقضتها  
بدقة. وقلت اني كل يوم سمع، او ان سماعا لعل في وجهي ناعما، فرجحا لم يحد مني  
بالكليل الاثاري، قلت في نفسي: *pensée mignonne*، من طريقتي.

لا يا عيني، ان السامكان قد وقع لخدع في هذا الزلزال تخبير، ان استعدانه  
لحل مشكلة كاد تطيح كل ما تبني من الاموال التي بناها بها قطعة ارض. ان  
اسي موقف الفشل، لعل كاد يلقينا القانون المعامل. وتذكرك جملة ما زلت  
اعطاك، بونهم فكر، منذ ايام الازمنة.

وأتتبع التفكير الذي يسبق الحق إلى مرة على الأقل؛ نعم! تطبيق العدالة بقسوة إلغاء للمعية، المحبة تتجاوز القانون. القانون والعدالة وما بينهما أحسان، وألا الصليب.

هكذا فليشكأ كانت تتعلم عينا: من البعيدة فالأقرب والأقرب. ناك الدكتور فؤاد الصليب. قرأت بلمحة أسرع من الثانية موقعه، وزيايته، وجمسته، وماخسته. ويرعت إلى نفسي قائلا: أنا لم يكن هو الصليب فيجب أن يكون فؤاد الصليب مثل هنو الذي من حيث الجملة، والتهسية، والمبعد الذي اختاره هنو الرجل لنفسه، وبالمكان العالي العرضي الذي انجذب إليه.

لعله يصحى انتباهه من أن يخف حدة، وتفكر: عن طريق مراقبة كلام المحاضر في الحق. فالمحاضرة مطبوعة، وأنا لم أكن أعرف ذلك، وليس عني، ولم يبرعوا على ملء، أو ورقا، أو دولارات، ولا أن ذلك كله وافقه إجماعاً أو ترجيح.

لدينا ليلاً صار الدكتور يمدح فخري بالدين: لي قيمته، اكمامه، شعره. ثم اشدت عنه. تذكرت أننا اخفنا. لقد هاء أن يمارس علي دورا بطوريك. لكن كان الحق معه. فاقسمت أن اصالحه. ثم وضعت الفكرة جانباً، وتركت التنفيذ ياتي بعد جلسة الصلاة هذه.

... كثر شي في الحقل مار مرفوعة لشي، شحرت أبي تحولت إلى قادر على التدرج، التحكم، والبحارة والمخاضة... أصبحت قادرة للمناظر. قال لي أشياء كانت صعبة في القرن التاسع عشر وهو متعار

... ما جدها للام طهيعة ما لعل الكلايم بلد تركه نوهه منذ اجيال، وتدموا... كي رجعت إلى المألو: تطلعن من الاشياء إلى الفارج... قلقت يا حسرة!

... فثرت إلى ورائي إلى الباب، لم اجد ابي فخصني على... وسيمت أصواته لثقة... وكان هناك ذرة الجبال لصباح بكر المغرب... وما لنا لا الجبل، وامامي كان

... ولكن انا نزلت إلى الشرج رخصته القابعة فربى من إلى صاحبين... انا انكنا

... انه غير محموقرا! لم المرح عليه انه لا يمزج قسوة وتجنبا بوعاء وكبر... فتركه

... رجعت المسال: لم عرفت احملي هذا الرجل لمخلع بسرعة إلى خصيتي، و زرعوا...

الدكتور علي زعرور

رَأَيْتُ اللّٰهَ بَيْنَ الْعَبَادِ  
أَمَوْجٌ مِثْقَلُهَا  
عِلَاقَةٌ مِثْقَلُهَا  
أَقْسَمُ النَّوْمِ عَلَى خَشْفَةِ نَاجِيَةٍ  
وَالْمِ الْوَجْهَةِ عَنْ الْجَرَانِ  
لَيْتَنِي لِي الْمَدَامُ  
وَلَيْسَانِي الْمَشَانِ

فوق وسابتك الزكاء  
اترك الضحك يقهر  
وارمن القوة

يلاتم خيالك في الكلام.

محمود الجبر

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).







11/11/1994



